

Piccard-online et BERNSTEIN

Le répertoire de filigranes rassemblés par Gerhard Piccard (1909-1989) au Landesarchiv Baden-Württemberg (archives du Land de Baden-Württemberg) est la plus grande collection en ligne au monde de filigrane avec 92.000 données. Elle recense principalement les filigranes du XIVe au XVIIe siècle. Piccard avait entrepris la publication de son répertoire, malheureusement seul un tiers de la collection était répertorié dans les 25 tomes de son travail à la fin de sa vie. Avec le soutien de la DFG, les fiches de filigranes établies par Piccard ont été numérisées et mises en ligne dans une banque de donnée (piccard web). Les filigranes sont de précieux auxiliaires pour la datation du papier. Si deux filigranes identiques sont découverts sur des papiers différents, il est possible de les dater à plus ou moins cinq ans près.

La base de donnée repose sur l'aspect visuel des filigranes inventoriés dans le répertoire. Ils sont présentés dans une arborescence (ou arbre) et les sous-groupes peut être ouvert par un simple clic. A la fin de chaque groupe se trouve une liste des filigranes fichés par Piccard. Chaque fiche peut être consultée séparément et peut être agrandie, mesurée, inversée et imprimée à la taille originale. De plus, Piccard-Online offre une recherche systématique dans tous les champs ainsi que des listes avec les lieux de fabrication, les auteurs et la datation. Cette base est trilingue : allemand, anglais et français.

Piccard-Online est un élément constitutif du portail européen de filigranes « Bernstein ». La mise en place de ce portail est gérée par le Landesarchiv Baden-Württemberg en coopération avec la « Österreichischen Akademie der Wissenschaften » de Vienne (Académie autrichienne des sciences) et d'autres partenaires de six pays européens. L'objectif de ce projet qui débuta en septembre 2006 et qui est soutenu par le programme eContentPlus est l'installation d'une plate-forme européenne pour les filigranes et l'histoire du papier. Ce projet va connecter toutes les bases existantes sur les filigranes, dont la collection « Wasserzeichen im Mittelalter » de Vienne (WZMA – images des filigranes médiévaux) et « Watermarks in Incunabula Printed in the Low Countries » de la Haye (WILC-Filigranes des incunables imprimés dans les pays-bas). Les bases des données vont être enrichies par des outils de traitement de l'image pour déterminer l'échelle, l'authentification et la datation des papiers, ainsi que par une multitude de données bibliographiques et géographiques (GIS).

Enfin, un autre objectif de ce projet est de pouvoir faire accéder le public aux résultats sous la forme de logiciel facile d'utilisation (dissemination kit).

