

## DigiCult Museen SH

DigiCult Museen SH est un projet interdisciplinaire de numérisation des collections muséographiques et de leurs publications du Land de Schleswig-Holstein financé par l'Union Européenne.

Les objectifs principaux de ce projet sont d'une part la protection de l'héritage du patrimoine culturel par l'emploi de nouvelles technologies et la facilité d'accès aux biens culturels pour la l'enseignement, les sciences et le tourisme d'autre part. Ce projet a été mis en place dans l'esprit des projets de démocratisation des ressources scientifiques que favorisent l'union Européenne.

Le procédé est simple :il réside d'une part dans la numérisation des données dans chaque musées partenaires, puis ces données sont mises en ligne sur le portail des musées du Land([www.museen-sh.de](http://www.museen-sh.de)).

Crée lors du développement du projet, le logiciel DokBase utilise un vocabulaire contrôlé et conforme à la terminologie employée dans les musées et les bibliothèques. Cette orientation aux standards nationaux et internationaux, notamment en ce qui concerne la technique, garantissent l'intégration de ces données dans des portails supérieurs, par exemple le portail BAM.

Par ce biais, le projet participe également à la mise en place d'un portail national pour un vocabulaire muséographique commun ([www.museumsvokabular.de](http://www.museumsvokabular.de)) et au développement de formats d'échanges de données.

Le projet a été financé de mai 2003 à juin 2006 par les fonds régionaux de l'UE du Schleswig-Holstein (EFRE). Dans le cadre d'un nouveau projet de l'UE de 2007 à 2009, il continuera à être financé comme projet scientifique pour la mise en place d'un cluster d'innovation et de compétence de culture numérique en coopération avec les écoles supérieures du Land.

Internet: <http://dicult-sh.de>

The screenshot shows the website interface with the following content:

- Navigation Menu (left):** Aktuelles, Projekt, Ziele, Maßnahmen, Museen, Partner, Tagungen, Kontakt, Impressum.
- Header:** digiCULT MUSEEN SCHLESWIG-HOLSTEIN. Slogan: Von der Kartellkarte zu virtuellen Kulturlandschaften.
- Aktuelles Section:**
  - Digicult auf internationaler Konferenz zur Digitalisierung des europäischen Kulturerbes in Berlin vorgestellt:** Unter deutscher Ratspräsidentschaft fand am 21. und 22. Februar in der Staatsbibliothek zu Berlin die internationale Konferenz "Europas kulturelles und wissenschaftliches Erbe in einer digitalen Welt" statt. Anschließend tagte die "National Representatives Group (NRR) for the EU coordination of the digitisation of cultural and scientific content".  
Link: [www.eudico.de](http://www.eudico.de)
  - DigiCult auf Kongress und Messe Museumswelten 2007:** Als Kooperationspartner des Saarländischen Museumsverbands e.V. präsentierte sich das Projekt DigiCult Museen SH auf der Messe "Museumswelten 2007", die vom 9. - 11. Februar in den Saarbrücker Messehallen von der Saarmesse GmbH gemeinsam mit dem Verband veranstaltet wurde. Am DigiCult-Messestand waren auch erste Ergebnisse der saarländischen Initiative zur Erfassung von Museumsobjektendaten sichtbar, die in den nächsten Monaten im Internet zugänglich gemacht werden sollen. mehr...  
Link: [www.messe-museumswelten.de](http://www.messe-museumswelten.de)
  - Treffen der AG Datenaustausch bei DigiCult:** Am 3. Februar tagte die AG Datenaustausch der Fachgruppe Dokumentation des Deutschen Museumsbundes im Kieler DigiCult-Büro. Thema war Definition und Anwendbarkeit des Austauschformats museumsdat, das in enger Anlehnung an das vom Getty-Trust herausgegebene cdwalle entwickelt wird. mehr...  
Link: [www.museumsbund.de/cms/index.php?id=3428&=0&STIL=0](http://www.museumsbund.de/cms/index.php?id=3428&=0&STIL=0)
  - DigiCult auf der Herbsttagung der Fachgruppe Dokumentation des Deutschen Museumsbundes in Berlin:** Museumswissenschaftler, Projektleiter, Vertreter von Forschungseinrichtungen und Studenten trafen sich vom 15. 10. - 19.10. 2006 im Kongress-Tour-Forum Berlin zu dem viertägigen Austausch über